EDITORA ABRIL

Cr$ 7,00

3

WALT DISNEY

Clube do MICKEY

ÚLTIMA CHANCE PARA FICAR SÓCIO DO CLUBE!

TV

ENTRADA DE ARTISTAS

REPORTAGEM:

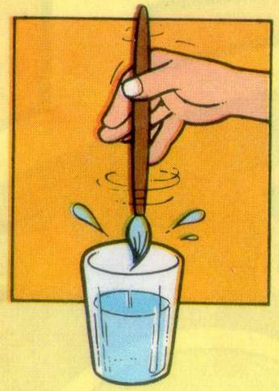
COMO SE FAZ UM DESENHO ANIMADO

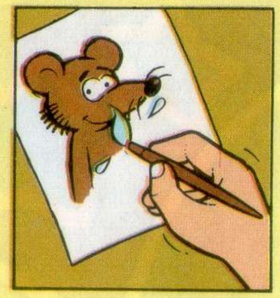
Cassio Ferreira

Manaus, Santarém, Boa Vista, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipara, Altamira, Marabá e Paraná (via aérea): Cr$ 9,00 - CÓD. 0167

Você sabe colorir com água?

É assim: *É só passar o pincel molhado sobre os desenhos e pronto: eles ficam cheios de cor.*





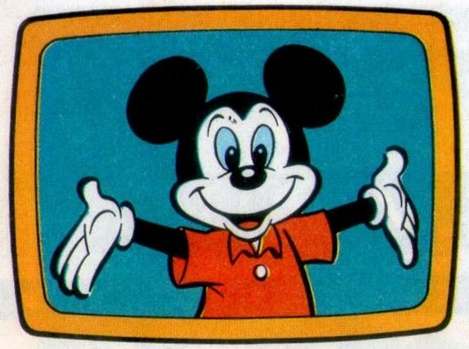
Colorir com água é uma nova revista para brincar. Você lê a história e depois de colorir você pode destacar os desenhos e pendurar no seu quarto.

O primeiro número é Chapeuzinho Vermelho. Depois tem Bambi, o Pequeno Polegar e um montão de outras!

COLORIR COM ÁGUA.
Clássicos infantis para você encher de cor!

Um lançamento da Editora Abril

EDITORA ABRIL



Olá, amiguinho!
No terceiro número da nossa revista, três vezes mais diversão e surpresas pra você que acompanha o **Clube do Mickey!**

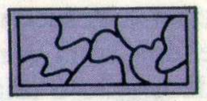
REPORTAGEM
Neste número o Mickey vai contar pra você como são feitos os desenhos animados que a gente curte tanto, além de dar as dicas pra você fazer em casa seu próprio desenho animado.

Pág. 4

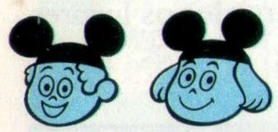
Pág. 8 e 24

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Ria a valer com as trapalhadas do Donald e do Pateta nas histórias que escolhemos para a sua diversão.

PASSE O TEMPO COM O MICKEY
Divirta-se e aprenda com os jogos que o Mickey está trazendo este mês. Vamos quebrar a cabeça?



Pág. 16



Pág. 18

CONHEÇA OS MÍNI-SÓCIOS
Você vai ficar conhecendo melhor a Julie Piekarski, a pequena bailarina do Clube do Mickey.

PROF. LUDOVICO RESPONDE
Mais uma vez o nosso sábio professor está respondendo às dúvidas e curiosidades dos nossos amiguinhos. Não perca esta chance de ficar bem informado!

Pág. 20

Pág. 22

CORREIO DOS MÍNI-SÓCIOS
Envie a sua cartinha para o nosso Correio e sele amizade com os Míni-Sócios do Clube do Mickey.

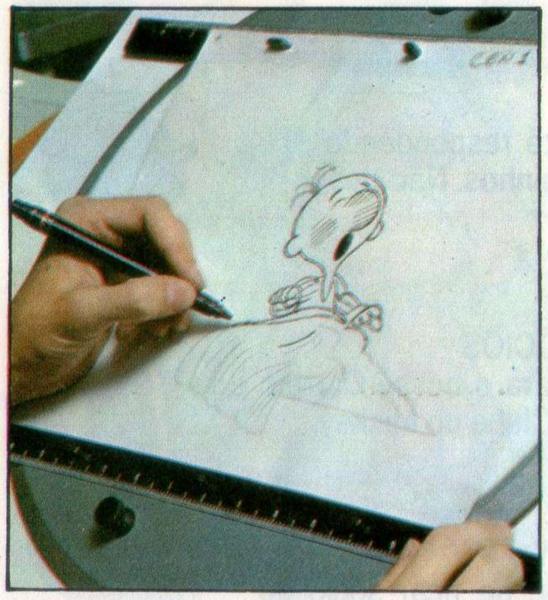
COMO FICAR SÓCIO DO CLUBE DO MICKEY
Não deixe passar esta última oportunidade de ficar sócio do Clube do Mickey e participar dos nossos concursos e atividades!

Pág. 28

Quando você assiste, no Clube do Mickey, àqueles desenhos tão legais, coloridos e movimentados, deve ficar imaginando de que jeito eles são feitos. É por isso que a gente vai mostrar agora

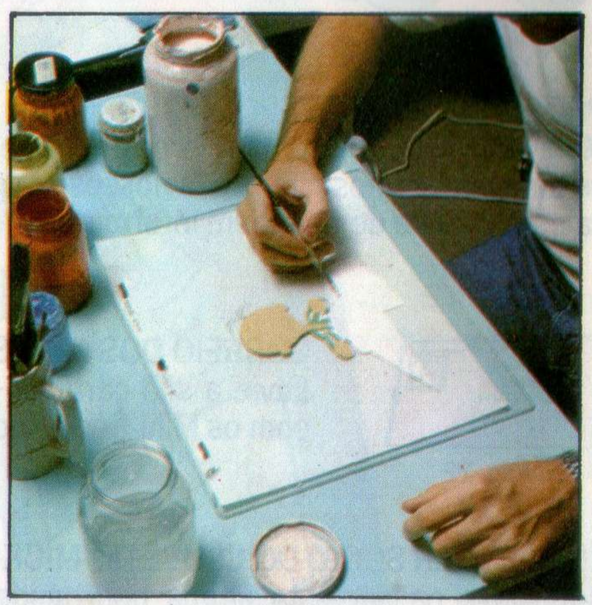
COMO SE FAZ UM DESENHO ANIMADO

O desenho animado é um ramo do cinema em que, através da projeção de desenhos ou pinturas, fotografados, obtém-se a ilusão de movimento. Para produzirmos um desenho animado, temos que seguir três etapas: **criação, planejamento** e **produção.** Na fase **criação** é que se bola o roteiro da história, com a respectiva descrição das ações a serem fotografadas, planos e cenas e dos sons correspondentes — diálogos, efeitos sonoros, etc. Em cima da descrição é feito o *Storyboard,* ou a seqüência de ilustrações das ações que vão se desenrolar. No **planejamento** é que será determinado o ritmo do desenho. O diretor de animação estabelece o tempo de cada cena, e são desenhados e pintados os cenários, ao mesmo tempo em que são marcados os lugares onde cada personagem vai aparecer.



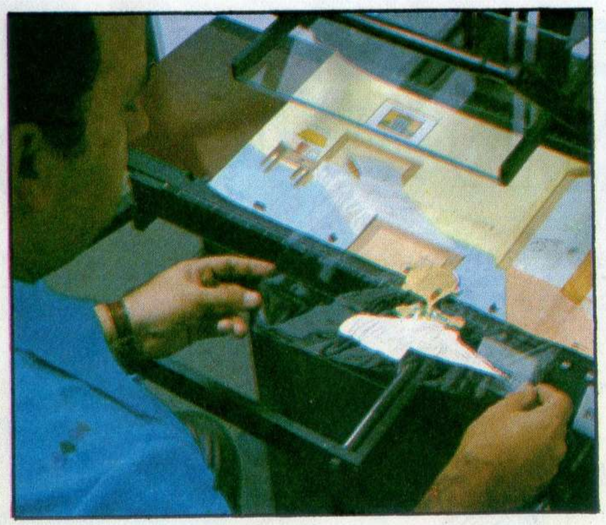
Pierre Y. Refalo

Fase de criação: o animador define o personagem.



Pierre Y. Refalo

Fase de produção: o personagem é pintado.

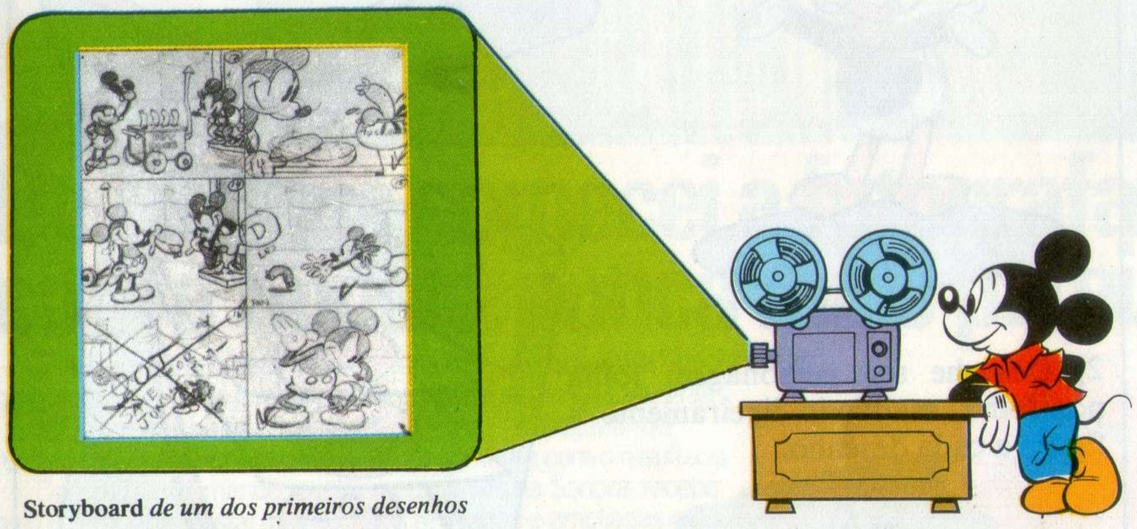


Pierre Y. Refalo

Agora que o cenário está pronto . . .

. . . é só colocar o personagem sobre ele e filmar.

E será na **produção** que o filme realmente terá imagem e movimento. Cada passo do personagem exige vários desenhos em seqüência, um ligeiramente diferente do outro para que, quando projetados, dêem a ilusão do movimento.



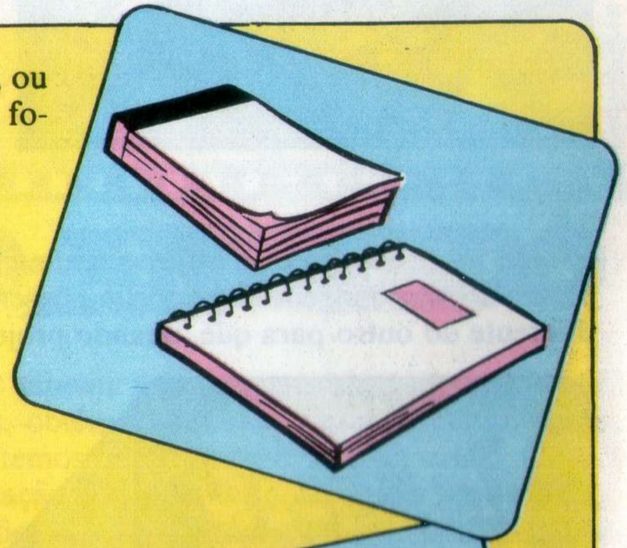
Storyboard *de um dos primeiros desenhos de Walt Disney.*

Esses desenhos são feitos a lápis e depois passados para folhas de um material especial, acetato, que permite a pintura no seu verso, tornando as cenas pintadas, opacas. O conjunto de acetatos que forma o personagem, aplicado sobre os cenários, é fotografado por uma câmara cinematográfica, quadro a quadro, ou seja, expõe apenas um quadro do filme por vez. Depois dessa filmagem, vem a sincronização com o som e aí o filme está pronto para projeção. Só na projeção é que ocorre a ilusão de movimento, porque todas as imagens, que foram fotografadas quadro a quadro, se sucedem em velocidade de 24 quadros por segundo. Foi assim que Walt Disney e sua equipe puderam apresentar seus inesquecíveis desenhos animados, destacando-se por dois grandes momentos: em 1928, realizaram o primeiro desenho animado sonoro, ***Steamboat Willie,*** apresentando nosso amigo Mickey; e em 1938, produziram o primeiro desenho em longa-metragem, ***Branca de Neve e os Sete Anões.***

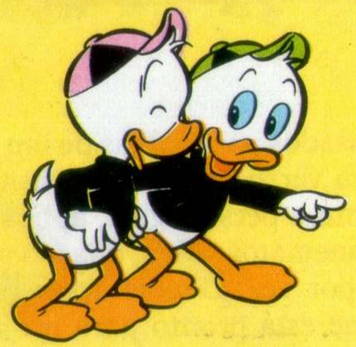
FAÇA VOCÊ MESMO
O SEU DESENHO ANIMADO

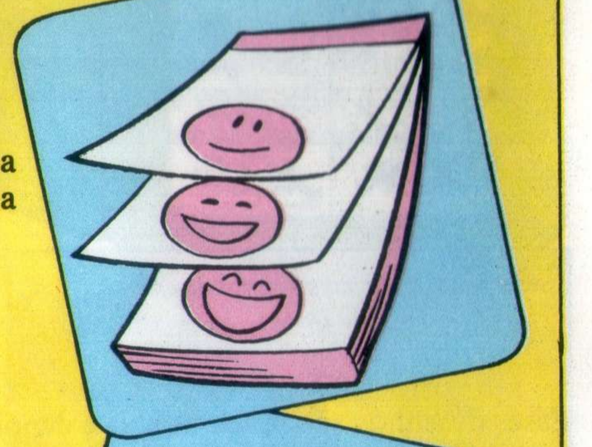
Agora que você já sabe bastante sobre o assunto, que tal tentar fazer seu próprio desenho animado?

1) Pegue um bloquinho de papel, ou um caderno velho com algumas folhas em branco.

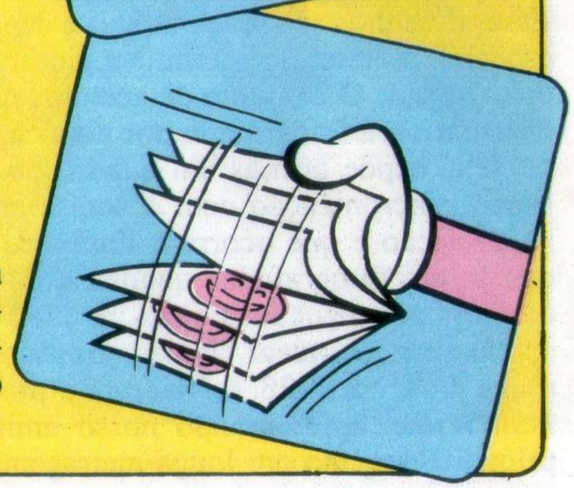


2) Desenhe seu personagem folha por folha, mudando ligeiramente a figura a cada desenho.





3) Depois, é só segurar o bloco, ou o caderno, e ir soltando as folhas rapidamente. Seu personagem vai correr, pular ou fazer caretas igualzinho a um desenho de verdade.



Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Depois que comecei a fotografar com a Sonora, nunca mais parei.

É tão fácil e tão barato! Veja só, comprei esta câmara na Sonora por um preço incrível e ainda ganhei um filme colorido inteiramente grátis.

As primeiras fotografias foram da minha família. Mandei revelar o filme na Sonora e fiquei super contente com o resultado.

Daí pra frente, mando revelar meus filmes na Sonora, recebo pelo Reembolso Postal minhas fotos reveladas e ampliadas e um filme colorido inteiramente grátis. Se mando revelar dois filmes, recebo dois filmes coloridos grátis, e assim pra toda vida. É realmente sensacional. Ah! Também recebo grátis o Álbum Sonora pra guardar e conservar minhas fotografias.

Fotografe você também com esta Instamatic. É só preencher o Certificado e enviar pra Sonora que dentro de poucos dias você recebe pelo Reembolso Postal a sua câmara Instamatic e o filme colorido grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 299,00
e ganhe um filme colorido.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____ assinatura _____

C MK 03
CO 76 01

sonora SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

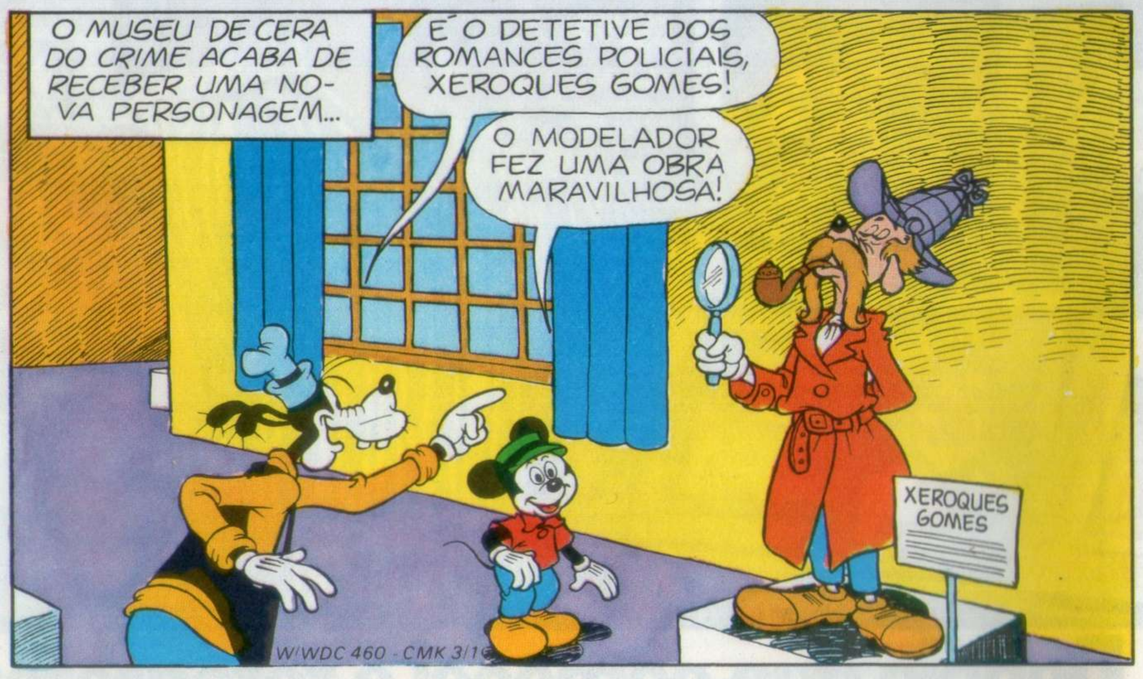
sonora SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

Walt Disney

MICKEY E PATETA em

O MISTÉRIO NO MUSEU DE CERA



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

clube mickey 3 - 2º cad.

A NOVA ESTÁTUA DE XEROQUES GOMES FOI COMPLETAMENTE DERRETIDA!
QUE DESASTRE!
XEROQUES GOMES
POR ENQUANTO, A POLÍCIA NÃO DEU MAIORES DETALHES!
PRECISO IR ATÉ LÁ AGORA MESMO!
NÃO ENTENDO POR QUE NÃO ME CHAMARAM LOGO, O PERITO EM XEROQUES GOMES!
MUSEU DE CERA DO CRIME
POLÍCIA
CRIINCH!
CALMA, AMIGOS! ESTOU AQUI PRA TOMAR CONTA DO CASO!
OLÁ, PATETA!
NÓS ESTAMOS TOMANDO CONTA!
JÁ SE ESQUECEU? O SENHOR MESMO DISSE QUE EU ERA PERITO EM XEROQUES GOMES!
BEM, VOU FAZER SUA VONTADE!
ATÉ AGORA NÃO TEMOS NENHUMA PISTA, PATETA!
O MUSEU ESTAVA FECHADO E O GUARDA-NOTURNO NÃO VIU NEM OUVIU NADA!
HUMMM...
ACABO DE DEDUZIR QUE O DR. EUFRÁSIO, INIMIGO DE XEROQUES GOMES, É O CULPADO! ELE FOI TERRÍVEL EM "O CÃO DO BASQUETE"!
MAS ELE É APENAS UMA PERSONAGEM FICTÍCIA DESSA HISTÓRIA!
E ISSO O TORNA MAIS SUSPEITO AINDA!
EI, GUARDA-NOTURNO DORMINHOCO, VENHA CÁ, POR FAVOR!
O CORONEL CINTRA JÁ INTERROGOU O SR. SALSA, PATETA!
MELHOR PRO CORONEL... ELE ESTÁ APRENDENDO!
VOCÊ FICOU ACORDADO A NOITE INTEIRA?
SIM... FIZ A RONDA COSTUMEIRA DE HORA EM HORA!
QUANTOS CARAS COM FÓSFOROS VOCÊ VIU E COMO ERAM ELES?
NÃO VI NINGUÉM E O MUSEU ESTAVA BEM TRANCADO!
PÔXA! MINHA DEDUÇÃO ELEMENTAR DIZ QUE ESTOU EMBATUCADO!
VEJAM! O MUSEU ACABA DE RECEBER UMA CARTA DE EXTORSÃO!
EX... O QUÊ?
AH! AGORA ESTAMOS DIANTE DE ALGO CONCRETO!

SIM, MAS É UMA PESSIMA NOTÍCIA... DÊ UMA OLHADA!

O MANCHA NEGRA!

AO MUSEU DE CERA DO CRIME: A ESTÁTUA DE XEROQUES GOMES FOI DERRETIDA POR UM RAIO DE RADAR, PELO LADO DE FORA! VOCÊS NÃO TÊM DEFESA! PAGUEM G$1.000.000,00 OU EU DERRETO TODAS AS OUTRAS! MAIORES DETALHES DEPOIS! mancha

UM RAIO QUE ATRAVESSA PAREDES É IMPOSSÍVEL DE SER DETIDO!

E MESMO QUE A GENTE REMOVESSE TODAS AS ESTÁTUAS, O MANCHA ACHARIA UM JEITO DE DERRETÊ-LAS... E A NÓS, TAMBÉM!

GLUP!

PATETA! AONDE VOCÊ VAI?

VOU ME ESCONDER DESSE RAIO DE CALOR ANTES QUE EU VIRE TORRESMO!

MAS...

DEIXE O PATETA, MICKEY! ESTOU MESMO PRECISANDO DE UM DESCANSO DESSE "PERITO"!

ARMÁRIO DE FANTASIAS

O PILANTRA DO MANCHA ESTÁ SEMPRE ESTRAGANDO TUDO...

ESSA NÃO!

TUMP!

UM CORPO CAIU!

ESPERO QUE NÃO SEJA O PATETA!

O QUE ACONTECEU?

UMA COISA TERRÍVEL ATRÁS DESSAS FANTASIAS QUASE ME FEZ DESMAIAR!

ORA, DEIXE DISSO! O QUE PODE HAVER DE TÃO TERRÍVEL AQUI?

A ESTÁTUA DE **XEROQUES GOMES** EM TRAJES MENORES!

É HUMILHANTE! TENHO ATÉ VERGONHA DE OLHAR!

MAS, SE A CERA LÁ NO SALÃO NÃO É DA ESTÁTUA... DE ONDE ELA VEIO?

(CHUIF!) SINTO CHEIRO DE COISA QUEIMADA!

HUMM... FÓSFOROS QUEIMADOS E TOCOS DE *VELAS!*

ALGUÉM FICOU LENDO ATÉ TARDE DA NOITE!

NÃO! APOSTO COMO ESTAS VELAS FORAM DERRETIDAS PRA PARECER A CERA DA ESTÁTUA!

UFA! ENTÃO NÃO EXISTE NENHUM RAIO DE CALOR APONTADO PRA CÁ!

ISSO QUER DIZER QUE O GUARDA-NOTURNO...

DROGA! FUI DESCOBERTO!

PARE EM NOME DA LEI, SALSA!

HEIN? UMA *MÁSCARA!*

É O *MANCHA* DISFARÇADO!

ELE USAVA ESTA MÁSCARA SOBRE O CAPUZ!

AGARRE ESTE BONECO, IDIOTA!

ZÉ RISADINHA

MINHA NOSSA!

DEIXE O *PERITO* AGARRAR O MANCHA!

CUIDADO, PATETA! ELE É UM CRIMINOSO PERIGOSO!

E EU SOU UM PERITO PERIGOSO!

NOSSA! ELE BATEU NO *GATUNO GORDÃO!*

UFF!

BUUMP!

GATUNO GORDÃO

OBA! O MANCHA FICOU PRESO ENTRE AS DUAS ESTÁTUAS DE CERA!

UM SANDUÍCHE PILANTRA! IAC, IAC!

UGH!

DEPOIS...

AGORA ATÉ O MUSEU CONCORDA QUE EU SOU PERITO, MICKEY...

E, ALÉM DISSO, ARRANJEI UM EMPREGO DE GUARDA-NOTURNO!

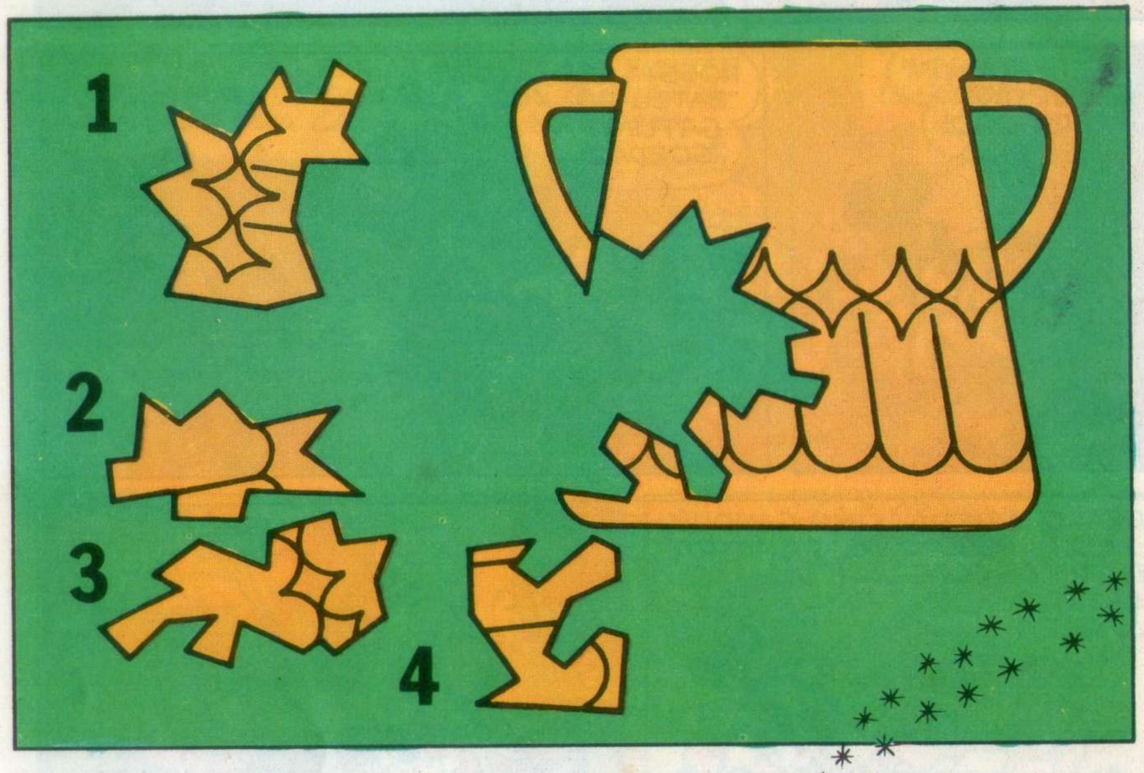
OLÁ, BONITÃO! IAC!

PATETA, CAPTOR DO MANCHA

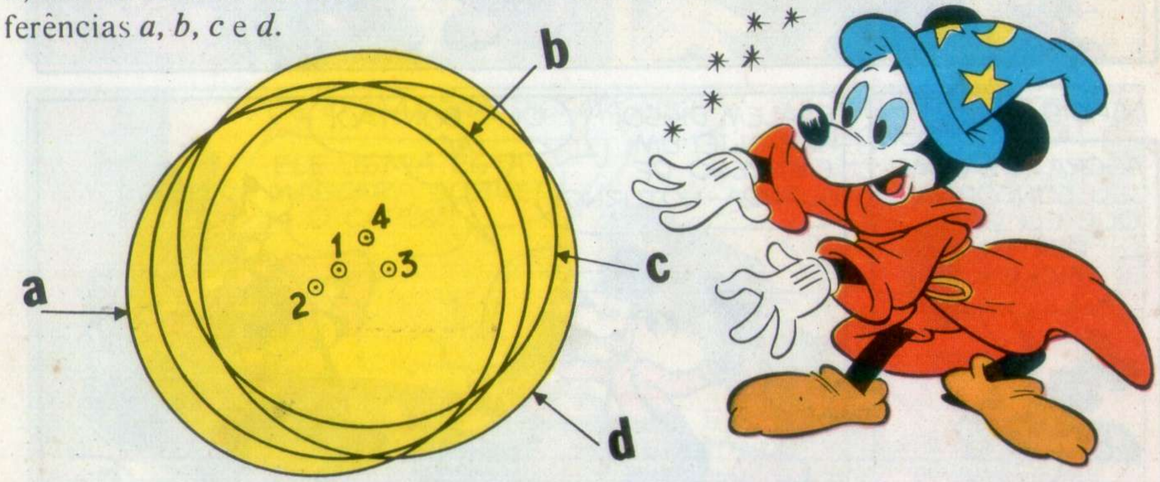
fim

PASSE O TEMPO COM O MICKEY

1) Quais são os pedaços que completam o desenho abaixo?



2) Encontre o centro de cada uma das circunferências *a*, *b*, *c* e *d*.



Respostas: 1) Pedaços 1 e 4. 2) a=2; b=1; c=4 e d=3.

ZÔO Disney

CONHEÇA OS MÍNI-SÓCIOS

Julie Piekarski

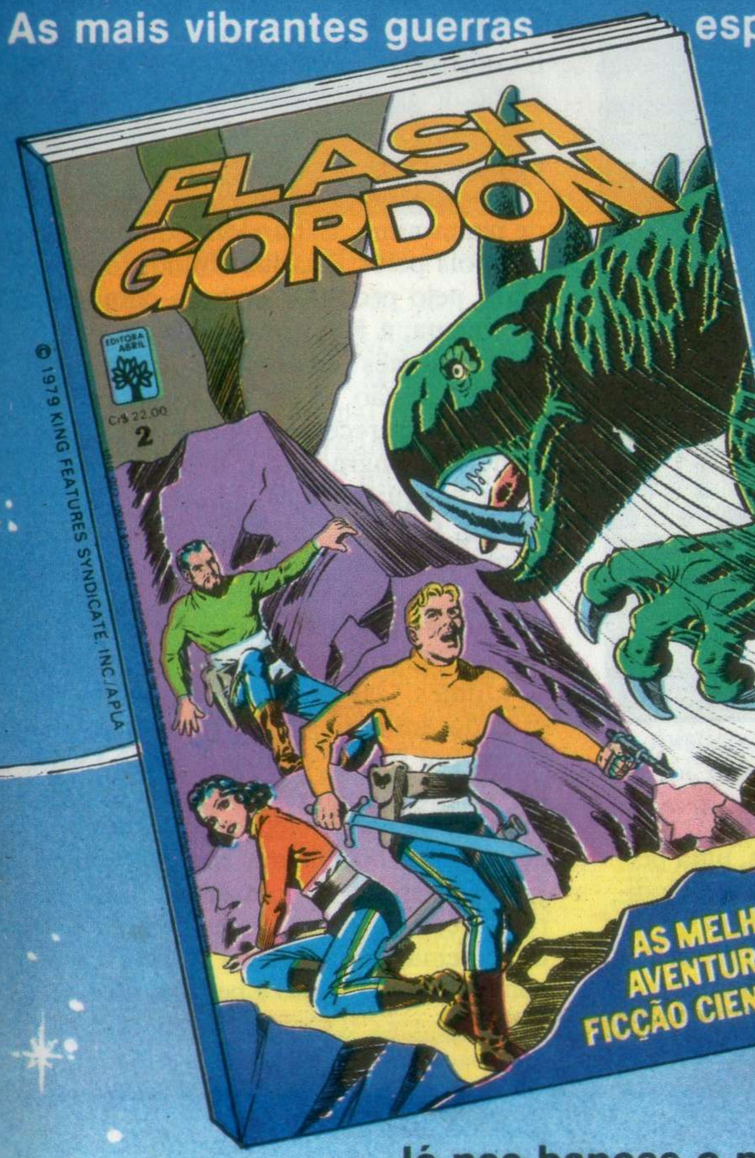
A MÍNI-SÓCIA DO MÊS

Julie Piekarski e sua família foram assistir, em Chicago, a uma audição para a seleção dos Míni-Sócios do Clube do Mickey. Ela esperava obter um convite para uma aparição em um segmento da filmagem. Imaginem a sua surpresa quando descobriu que havia sido escolhida para fazer parte da "Turma do Clube"! A partir de então, novas e emocionantes aventuras começaram a fazer parte da vida de Julie. Ela voou, pela primeira vez, em sua ida aos Estúdios de Walt Disney e montou seu primeiro cavalo durante as filmagens em locação. Julie se adapta rapidamente aos novos acontecimentos e está muito contente como Míni-Sócia do Clube do Mickey, onde, além de aprender e se divertir muito com a "Turma do Clube", pode desenvolver seus talentos de canto e dança, a sua especialidade.

Em pleno século. XXI,
uma nave cruza o espaço.
Tripulação: Flash Gordon,
sua noiva Dale Arden e o Prof.
Zarkov. Tudo parecia tranqüilo!
Mas, logo eles descobrem que o
planeta Mongo foi dominado
pelo cruel imperador Ming...

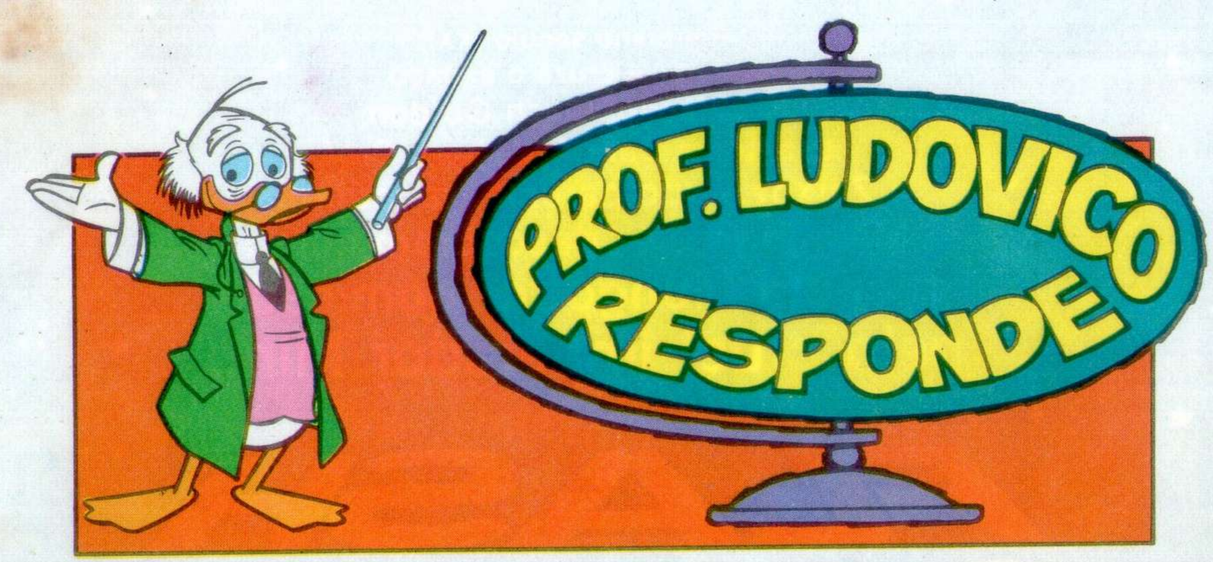
FLASH GORDON

As mais vibrantes guerras espaciais em quadrinhos!

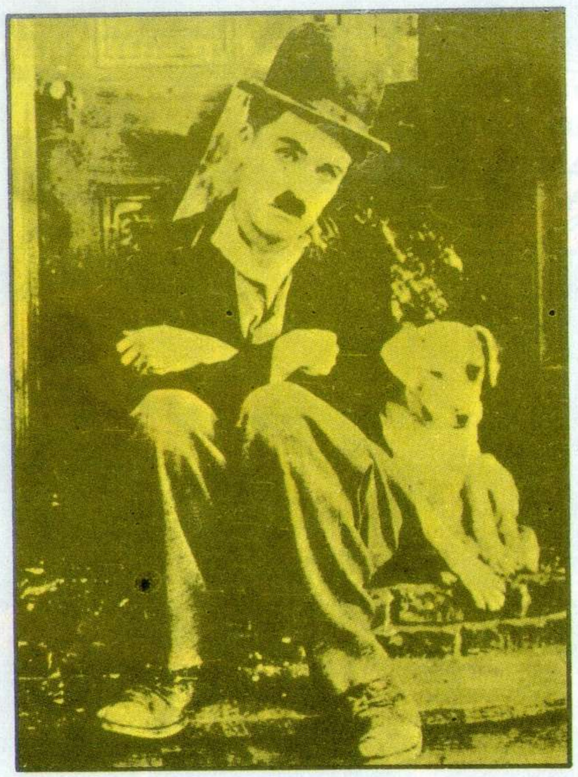


Já nas bancas o nº 2.

EDITORA ABRIL



O Rogério Gutierres, de Osasco, São Paulo, gosta tanto do Carlitos, que me pediu para falar sobre ele e seu criador.



Carlitos em "Vida de Cachorro".

Em 1914, nos Estados Unidos, uma personagem singular: chapéu-coco, bigodinho, paletó apertado, calças largas e sapatos enormes, chegaria para enternecer e divertir o público, com cenas comoventes e comentários hilariantes sobre o mundo da época: Carlitos. Seu criador, Charles Spencer Chaplin, nascido a 16 de abril de 1889, no bairro londrino de Kensington, marcaria época na história do cinema com sua célebre personagem. Dono de grande talento para a imitação, desde cedo se iniciou na carreira artística, como membro de um grupo de sapateadores e, mais tarde, numa companhia de pantomima. Excursionando por Paris e depois pelos Estados Unidos, é descoberto pelo produtor de uma companhia de cinema, a Keystone, onde passa a fazer três filmes semanais de quinze minutos de duração. Já em seu segundo filme, Chaplin apareceria como o vagabundo sonhador, engraçado e ingênuo que em breve conquistaria as platéias do mundo inteiro. Carlitos, nos obstáculos que enfrenta e na luta para encontrar a felicidade, é a expressão das aspirações do homem da rua. Como criador, ator e diretor, Chaplin realiza um sem-número de filmes, cuja crítica profunda vai criando antipatias entre o público, e ele acaba por deixar os Estados Unidos para viver na Suíça. Apesar de ter-se adaptado às transformações que sucederam ao advento do cinema sonoro, Chaplin sempre desejou o contrário, e por essa realização se imortalizou como mestre do cinema, substituindo a palavra e o som pelo movimento e pela mímica.

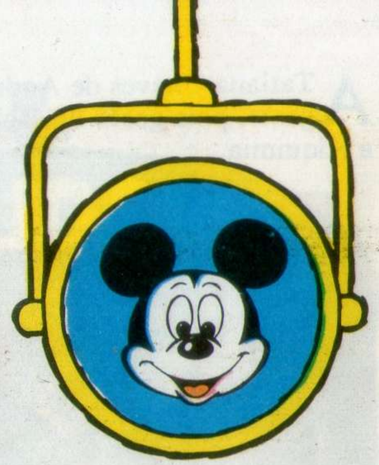
A Tatiana Chaves de Andrade, de Jundiaí, São Paulo, é uma garotinha muito inteligente, pois gosta de esclarecer suas dúvidas. Ela quer saber o que é, na verdade, a Alquimia.

Com seus experimentos e observações, os alquimistas lançaram os fundamentos da Química moderna.

Alquimia, do árabe *alkmiya,* era o nome dado à Química da Idade Média, que tinha por objetivo principal descobrir a pedra filosofal, uma substância imutável que ajudaria a modificar quimicamente outras substâncias. Assim, eles esperavam descobrir um meio de regenerar todos os metais, transformando-os em ouro. Os primeiros alquimistas foram artesãos metalúrgicos que especulavam a causa dos fenômenos observados em seu próprio trabalho, inventando aparelhos que, embora modificados, até hoje se usam. A Alquimia era reservada aos iniciados que, na tentativa de manter em segredo suas descobertas, criavam nomes simbólicos para os instrumentos e materiais que utilizavam. Por isso, os manuscritos dos alquimistas são difíceis de ler. Além da pedra filosofal, os alquimistas buscavam descobrir a *panacéia,* a chave da medicina universal, da qual uma das formas era o elixir da longa vida, que devolveria a juventude aos velhos, conservando-a nos moços, e o *alkaest,* nome empregado para designar uma substância que teria a propriedade de dissolver qualquer matéria existente no mundo. Na Renascença, com o desenvolvimento da Química, a Alquimia caiu em descrédito, pois se tornara muito mística e cheia de superstições, mas ela foi, sem dúvida, a precursora da Química moderna, que conseguiu, com a descoberta da estrutura do átomo e da energia atômica, realizar a transmutação de uma substância em outra — o grande sonho dos velhos alquimistas.

Se você tiver alguma dúvida ou curiosidade sobre qualquer assunto, escreva para - Prof. Ludovico Responde - Clube do Mickey, Editora Abril Ltda. R. Bela Cintra, 299, 01415 - São Paulo - SP.

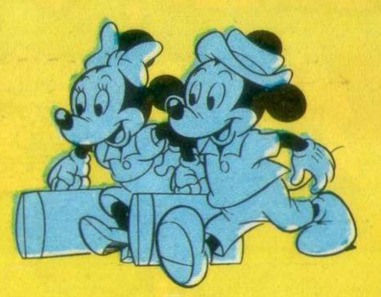
CORREIO dos MÍNI-SÓCIOS



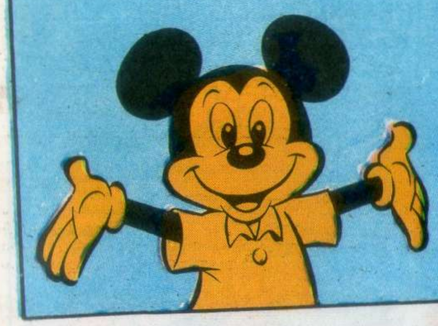
Marco Aurélio G. Nóbrega
Chavantes - SP
O Marco Aurélio nos escreveu para dizer que sempre foi o maior fã do Mickey, não deixando nunca de ler as suas revistas. Assim, ele agora está muito contente com o programa da turma do Mickey e com a possibilidade de ficar sócio do clube. Para isso, Marco Aurélio, é só você consultar a revista do nosso clube que tem todas as informações, certo? Escreva sempre.

Jorge da Silva Leite
Manaus - AM
Pois é, Jorge, a Kelly Parsons gostou muito de saber que você é um grande fã dela. E manda dizer que mora lá em Miami, Flórida, nos Estados Unidos. E disse também que, quando você quiser mais informações sobre ela, é só escrever outra cartinha para esta seção da revista **Clube do Mickey.** Abraços da "Turma do Clube".

Adenildo Carvalho de Araújo
Guarujá - SP
O Adenildo está mandando os parabéns para a Estrela, a Editora Abril, a Redibra e a TV Tupi, os responsáveis pela programação do Clube do Mickey na televisão. Ele disse também que gostou muito da reportagem sobre a visita do Mickey e da Minie ao Brasil, publicada na "Edição Extra" **Clube do Mickey,** pela Editora Abril. Ficamos todos muito contentes com a sua cartinha, Adenildo, e volte a nos escrever, certo?



Inês Regina de Almeida Vieira
Rio de Janeiro - RJ
A Inês Regina é uma garota de 13 anos que gosta muito de escrever, e nos mandou uma cartinha dizendo ser fã número um do Mickey e sua turma, e também que gosta de todas as personagens de Walt Disney e suas histórias, pois são sempre muito alegres e divertidas. A Inês Regina e seus irmãozinhos não perdem o programa Clube do Mickey e ela gostaria de manter contato com outros leitores e fãs do Mickey e da "Turma do Clube". Quem quiser trocar correspondência com ela, escreva para: R. Carolina Santos, 95 - apto. 102 - 20720 - Rio de Janeiro - RJ.



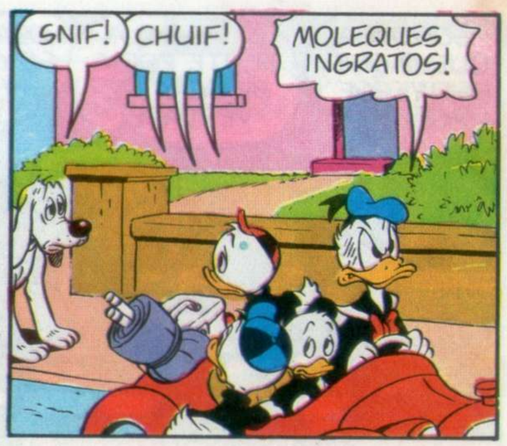
Ana Luíza Duarte e Silva
Governador Valadares - MG
O Mickey ficou muito contente quando soube que você não perde um só programa dele, Aninha. E mandou avisar para você continuar mandando suas cartinhas para a TV Tupi porque, assim, você terá a chance de ganhar muitos presentes que são sorteados para os sócios do clube. O desenho do Mickey que você nos enviou está muito bacana, viu? Escreva sempre. A "Turma do Clube" manda um abração pra você.

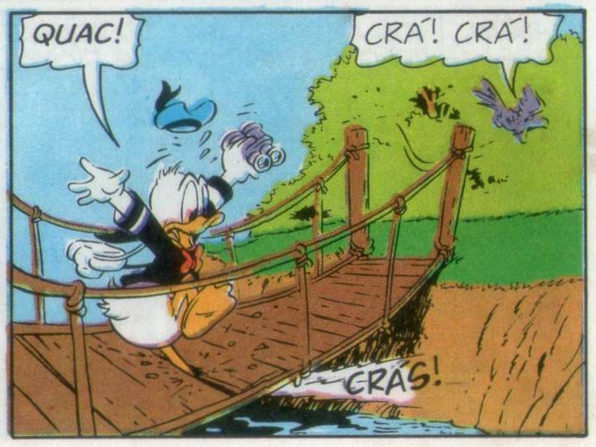
Mande sua carta para: **Correio dos Míni-Sócios,** *Clube do Mickey - Editora Abril - R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.*

Walt Disney

DONALD, SOBRINHOS e

SNIF, O CÃO FAREJADOR





CLUBE DO MICKEY N.º 3 - Edição Especial de Tio Patinhas n.º 166 - maio de 1979 - REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. de Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

Agora você já pode ficar sócio do clube mais badalado do momento:

Clube do MICKEY

Todos os sócios do Clube do Mickey têm direito a uma carteirinha e ao diploma de sócio. Para isso, preencha o cupom ao lado direitinho, cole os selinhos que saem nas revistas Disney somando 20 pontos e mande hoje mesmo pra gente. É só preencher, recortar e colar o cupom e botar no correio! Você não precisa envelopar nem selar. O selo será pago pela Editora Abril. Preste atenção! Os selinhos com pontos saem nestas revistas:
Pato Donald e Zé Carioca - um selo de 5 pontos. Mickey e Edição Extra - um selo de 10 pontos. Tio Patinhas - um selo de 15 pontos Almanaque Disney - um selo de 20 pontos.

Preencha o cupom ao lado e receba inteiramente grátis a carteirinha e o diploma de sócio!

passe cola aqui

dobre aqui

Cole os selos que somam vinte pontos aqui

dobre aqui

Ficha de inscrição de sócio do Clube do Mickey

Sim!

Sim, desejo ficar sócio do Clube do Mickey. Para isso estou enviando este cupom com selos colados que somam 20 pontos.

2 Nome

3 Endereço

4 Bairro

1 CEP

5 Cidade

6 Estado

7 Data nascimento

8 Sexo F M

9 Produto 9 9

A nova moda da Abril que está deixando muita gente com vontade de brincar!

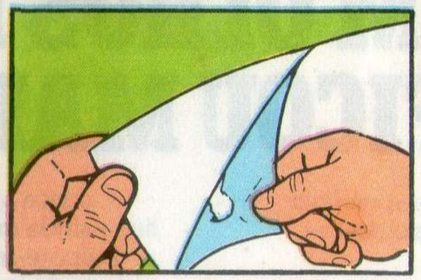
Terça sim, terça não, tem novos Transfer nas bancas. Agora, também em formato gigante. Transfer tem uma grande variedade de temas, muitas novidades para brincar.

Experimente só pra ver. Dê um pulinho no jornaleiro mais próximo e escolha alguns Transfer. Você vai ver como é divertido!

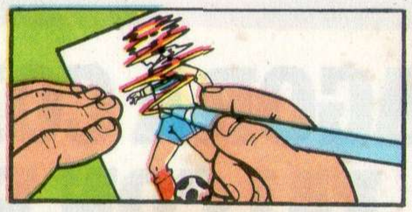
Transfer não precisa cola, tesoura ou água. Os desenhos se transferem certinhos para o papel. Com todas as cores!

Veja como é fácil:

1 - Retire o papel fino que protege a película com as figurinhas.
Coloque a figura que você quer transferir sobre o lugar da cartela que você escolheu.

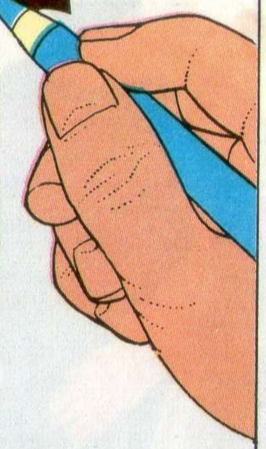


2 - Segure firme a película e risque toda a figura com um lápis ou uma caneta esferográfica.



3 - Levante com cuidado a película. Se a figura não estiver bem transferida, é só abaixar a película e riscar novamente.

Transfer



A mania colorida e divertida que vai pegar em você!

EDITORA ABRIL

cole aqui

CARTA-RESPOSTA COMERCIAL

NÃO É NECESSÁRIO SELAR ESTA SOBRE-CARTA

O SELO SERÁ PAGO POR:

EDITORA ABRIL LTDA.
GRUPO DE PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

01098 - SÃO PAULO - SP

CARTA-RESPOSTA
AUTORIZ. N.º 1.701
ISR N.º 40-830/77
DATA: 03/06/77
SÃO PAULO

AGORA COM OLHOS DE ÁGUIA, FALCON FICOU MAIS HERÓI.

O seu companheiro de aventuras apresenta mais uma emocionante novidade: os olhos de aguia.

Olhos que se movem de um lado para outro, comandados por uma pequena alavanca.

Agora nada escapa ao controle do Falcon. Ele está atento a todos os perigos.

E, com a ajuda do novo Falcon Ruivo, a turma ficou ainda mais forte.

Prepare-se para viver momentos inesquecíveis ao lado do seu herói, enfrentando os desafios da série "Olhos de Águia", com novas cartelas, novos jogos, novos veículos, novos equipamentos e empolgantes aventuras.